*МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ*

*«КУЛИЦКИЙ ДЕТСКИЙ САД»*

|  |  |
| --- | --- |
|  | / |

Рабочая программа

воспитателей старшей группы

с учетом ФГОС ДО

*составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, М.А. Комаровой, В.В. Гербовой*



СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Целевой раздел Рабочей программы |  |
| 1.1. Пояснительная записка. |  |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы |  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы |  |
| 1.1.3. Основания разработки Рабочей программы |  |
| 1.1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет |  |
| 1.1.5. Социальный портрет группы |  |
| 1.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения Рабочей программы) |  |
| 1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы  1.4. Оценка результатов освоения Рабочей программы |  |
| 1.5. Срок реализации Рабочей программы |  |
| 2. Содержательный раздел Рабочей программы… |  |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития |  |
| 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование |  |
| 2.1.2. Содержание образовательной деятельности |  |
| - ОО «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| - ОО «Познавательное развитие» |  |
| - ОО «Речевое развитие» |  |
| - ОО «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| - ОО «Физическое развитие» |  |
| 2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)  2.2.1.Перспективное планирование работы с родителями (законными представителями) |  |
| 3. Организационный раздел Рабочей программы |  |
| 3.1. Режим пребывания детей в группе |  |
| 3.1.1. Распорядок дня в холодное время года |  |
| 3.1.2. Распорядок дня в теплое время года |  |
| 3.2. Условия реализации Рабочей программы |  |
| 3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.2.2. Инновационная деятельность |  |
| 3.2.3. Сотрудничество с семьей |  |
| 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка |  |
| 3.3.1. Планирование НОД |  |
| 3.3.2. Сетка НОД  3.3.3.Организация НОД |  |
| 3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы |  |
| 3.4.1. Список литературы  4. Приложения. |  |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Настоящая рабочая программа разработана для старшей группы детского сада на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и ООП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

***Цели Рабочей программы:***

* создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства
* создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
* подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
* обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

* Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
* Самостоятельная деятельность детей.
* Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

***Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются* *следующие задачи:***

* Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
* Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
* Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
* Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
* Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
* Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
* Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

***Рабочая программа базируется на основных принципах ДО (см. п.1.4.* *ФГОС ДО):***

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

***В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие* *в основе ФГОС ДО:***

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

**1.1.3. Основания разработки рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049­13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "0б утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
* Уставом МДОУ «Кулицкий д/с» Тверской области.
* Образовательной программой МДОУ «Кулицкий д/с»

**1.1.4. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваи­вать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с суборди­нацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в ко­тором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активно­го рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисун­ки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отли­чаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и дина­мичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, су­щественными изменениями. Изображение человека становится более детализиро­ванными пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежнос­ти и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых проте­кает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конст­руктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Ов­ладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четы­ре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

* от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
* от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, чтов различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противополож­ное признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления***.*** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форм**у** (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильновоспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваютсяфонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мы­шления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности из­менений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.1.5. Социальный портрет группы**

Группу посещают \_\_\_\_\_\_ ребёнка. Из них с I группой здоровья \_\_\_\_ ребенка, со II группой здоровья \_\_\_\_\_детей, с III группой здоровья \_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_ семей (\_\_\_\_\_%) - полные семьи, \_\_\_\_\_\_ семьи (\_\_\_\_\_%) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой), \_\_\_\_\_\_\_ многодетных семей (\_\_\_\_\_\_%). Уровень жизни семей удовлетворительный.

В группе\_\_\_\_\_\_\_ мальчиков и \_\_\_\_\_\_\_девочек. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

**1.2. Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

* Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
* У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
* Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдают порядок в своём шкафу.
* Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят аккуратно, бесшумно
* Ходят и бегают легко, ритмично.
* Умеют лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.
* Выполняют различные виды прыжков.
* Владеют школой мяча.
* Перестраиваются в колонну по трое, четверо, равняются, размыкаются, выполняют повороты.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* Соблюдают правила дорожного движения (переходить улицу в указанных местах в соответствии со светофором)
* Знают, где работают родители, как важен их труд для общества.
* В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости
* Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.
* Дети решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.
* Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.
* Умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.
* Умеют работают коллективно.
* Умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.
* Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* Используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии…)
* Создают творческую предметно- игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы- заместители.

**Образовательная область «Познавательно развитие»**

* Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).
* Считают (отсчитывают) в пределах 10.
* Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
* Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине).
* Проверяют точность определений путем наложения или приложения.
* Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, вверху-внизу, в середине, в углу)
* Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).
* Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.
* Называют текущий день недели.
* Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.
* Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.
* Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.
* Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая…)
* Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.
* Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.
* Знают название родной станицы.
* Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.
* Могут рассказать о Российской армии, о том, кто защищает.
* Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи.)
* Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
* Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.
* Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.
* Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
* Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
* Называют времена года, отмечают их особенности.
* Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
* Знают чередование частей суток и их некоторых характеристиках.
* Создают постройки по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.
* Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.
* Анализируют образец постройки.
* Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
* Выделяют основные части и характерные детали конструкций.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
* Подбирают к существительному несколько прилагательные; заменяют слово другим словом со сходным значением.
* Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
* Определяют место звука в слове.
* Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
* Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными
* Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.
* Умеют образовывать однокоренные слова.
* Составляют по образцу простые и сложные предложения.
* Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.
* Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литер. произ.
* Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называют жанр произведения.
* Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения
* Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
* Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знают особенности изобразительных материалов.
* Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
* Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
* Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)
* Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создают изображения по мотивам народных игрушек.
* Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.
* Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
* Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
* Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

**1.4. Оценка результатов освоения Рабочей программы**

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* 1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

* Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
* Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
* Оценка максимально структурирована.

**Анализ** осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

**Методика оценивания** предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

**Результаты мониторинга** выражены в процентах и объективно показывают:

* Успешность освоения программы каждым ребенком;
* Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

**Динамика изменений** степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Примерный Мониторинг усвоения детьми образовательнойпрограммы **- Приложение №**

**1.5. Срок реализации Рабочей Программы**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год (сентябрь \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - май \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года).

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в старше-подготовительной группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5 - 6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

* Социально - коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно - эстетическое развитие
* Физическое развитие

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но ив ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1. Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время года** | **Месяц** | **Тема недели** |
| **Осень** | **Сентябрь** | 1 неделя: *Красота осени*  2 неделя*: Осень в лесу*  3 неделя*: Грибы*  4 неделя*: Осень в творчестве художников и поэтов* |
| **Октябрь** | 1 неделя: *Все профессии важны*  2 неделя: *Такой разный транспорт*  3 неделя: *Россия-многонациональная страна*  4 неделя: *Москва-столица России* |
| **Ноябрь** | 1 неделя: *Народные промыслы*  2 неделя*: Бело-голубая гжель*  3 неделя*: Золотая хохлома*  4 неделя*: Мама лучший друг* |
| **Зима** | **Декабрь** | 1 неделя: *Арктика и Антарктика*  2 неделя: *Новый Год шагает по планете*  3 неделя: *Скоро будет праздник*  4 неделя: *Волшебство Нового Года* |
| **Январь** | 1 неделя: Рождественские *каникулы*  2 неделя: *На зарядку становись*  3 неделя: *Зимние виды спорта*  4 неделя: *Зимний лес* |
| **Февраль** | 1 неделя: *Игры и игрушки*  2 неделя: *Рода Войск*  3 неделя: *День защитника Отечества*  4 неделя: *Руки бабушки и мамы* |
| **Весна** | **Март** | 1 неделя: *Международный женский день*  2 неделя*: Масленица*  3 неделя*: Музеи моего города*  4 неделя*: Театры моего города* |
| **Апрель** | 1 неделя: *Весна. Перелетные птицы*  2 неделя*: Космос*  3 неделя: *Неделя детской книги*  4 неделя*: Пасхальные чудеса* |
| **Май** | 1 неделя: *9 мая*  2 неделя: *Неделя славянской письменности*  3 неделя: *Повторение пройденного*  4 неделя: *До свидания, детский сад!* |
| **Лето** |  | Июнь  *Здравствуй, лето!*  Июль  *Безопасность ребенка*  Август  *Я и природа* |

**2.1.2. Содержание образовательной деятельности**

***Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»***

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе.

**Основные цели и задачи:**

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

2. Формирование гендерной и семейной принадлежности.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

4. Формирование основ безопасности.

**Методическое оснащение**

* Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;
* дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;
* Методическое пособие: Губанова Н,Ф. «Развитие игровой деятельности»
* Методическое пособие Л.В. Куцаковой «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.**,** инаправлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов.

**Основные цели и задачи:**

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Ознакомление с предметным окружением.
4. Ознакомление с социальным миром.
5. Ознакомление с миром природы.

**Методическое оснащение:**

* Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;

**Методические пособия:**

* Л. В. Куцаковой «Конструирование из строительного материала»
* О.В. Дыбина « Ребёнок и окружающий мир»
* Н.А. Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи:**

1. Развитие речи детей.
2. Знакомство с художественной литературой.

**Методическое оснащение**

* Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;
* Методическое пособие А.И. Максакова «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»
* Методическое пособие Н.С. Варенцовой «Обучение дошкольников грамоте»
* Методическое пособие Гербовой В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи:**

1. Приобщение к искусству:

• Учить выделять, называть и группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

• Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных

видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

• Познакомить с произведениями живописи И. Шишкина, И. Левитана,

В. Серова, И. Грабаря, П. Кончаловского и др., с изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

• Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

• Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

• Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

• При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

• Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

• Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

• Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

• Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

1. Изобразительная деятельность.
2. Конструктивно-модельная деятельность.

**Методическое оснащение:**

* Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;
* дополнительная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

**Методические пособия:**

* Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
* М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»
* О.А. Соломенникова «Радость творчества»
* М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

НОД по физической культуре проводится 3 раза в неделю. Два из них проводятся в физкультурном зале, одно - на прогулке. При температуре ниже 20 градусов занятие на прогулке проводится в физкультурном или музыкальном зале, в облегчённой одежде, в хорошо проветренном помещении.

Неотъемлемой частью образовательной области «Физическое развитие» также являются:

1. Физминутки (двигательно-речевые, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения), это - необходимая составляющая каждой НОД статического плана.
2. Бодрящая гимнастика, ежедневно проводимая после дневного сна.
3. Утренняя гимнастика, проводимая ежедневно в утреннее время.
4. Точечный массаж.
5. Дыхательная гимнастика.
6. Проведение подвижных игр, спортивных мероприятий, досугов и праздников.
7. Система закаливающих мероприятий (Приложение 3)

**Методическое оснащение**

* Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;

**2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

***«Физическое развитие»:***

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

***«Социально-коммуникативное развитие»:***

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

***«Познавательное развитие»:***

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

***«Речевое развитие»:***

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

***«Художественно-эстетическое развитие»:***

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Перспективное планирование работы с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| **1** | Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» |
| **2** | Привлечение родителей к выставке поделок |
| **3** | Консультация «Азы воспитания» |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| **1** | Консультация для родителей «Организация досуга дошкольников в выходные дни» |
| **2** | Консультация для родителей «Режим будущего школьника» |
| **3** | Консультация для родителей «Воспитание дружеских отношений» |
| **НОЯБРЬ** | |
| **1** | Консультация для родителей «Положи свое сердце у чтения» |
| **2** | Консультация для родителей «Родительская любовь и как ее воспринимает ребенок» |
| **3** | Консультация для родителей «Организация детского экспериментирования в домашних условиях» |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| **1** | Консультация для родителей «Как научить ребенка определять время» |
| **2** | Привлечение родителей к пошиву новогодних костюмов к Новогоднему утреннику. |
| **3** | Участие детей в Новогоднем утреннике. |
| **4** | Консультация для родителей «Значение праздника в жизни ребенка» |
| **5** | Привлечение родителей к оформлению фотовыставки «Наши любимцы» |
| **ЯНВАРЬ** | |
| **1** | Беседа «Предупреждение вирусных заболеваний» |
| **2** | Консультация «Счастье- это когда тебя понимают» |
| **3** | Консультация «Первая помощь при обморожениях» |
| **4** | Привлечение родителей к оформлению выставки творческих работ «Мир под водой» |
| **5** | Привлечение родителей к проектной деятельности «Земля наш общий дом» |
|  | **ФЕВРАЛЬ** |
| **1** | Привлечение родителей к познавательно-исследовательской деятельности «Что изготавливают мастера нашего города» |
| **2** | Пополнение альбома «Все работы хороши» |
| **3** | Беседа «Профилактика простудных заболеваний» |
| **4** | Привлечь родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» |
| **5** | Выставка совместных работ детей и родителей «Они сражались за Родину» |
| **6** | Консультация «Профилактика негативных эмоций» |
|  | **МАРТ** |
| **1** | Привлечение родителей к оформлению альбома «Наши милые мамы» |
| **2** | Консультация «Витаминизация детей в весенний период» |
| **3** | Привлечение родителей к тематической недели «Масленница» |
| **4** | Оформление выставки совместно с родителями «Картинки из песка» |
| **5** | Консультация «Играйте с ребенком дома в подвижные игры» |
|  | **АПРЕЛЬ** |
| **1** | Консультация «Правильное поведение детей на водоемах» |
| **2** | Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми на тему «Космос» |
| **3** | Консультация «Одежда ребенка весной» |
| **4** | Оформление выставки работ детского творчества с участием родителей «Не рвите цветы» |
| **5** | Консультация «Как научить ребенка правильно дышать. Дыхательная гимнастика» |
| **6** | Оформление выставки совместных работ детей и взрослых «Красота в цветах» |
| **7** | Консультация «Правила дорожного движения» |
|  | **МАЙ** |
| **1** | Консультация «Что такое терроризм и как от него защищаться» |
| **2** | Привлечение родителей к оформлению зала к празднику «День Победы» |
| **3** | Консультация «Готовность к школе. Что мы не понимаем?» |
| **4** | Консультация «Как организовать летний отдых ребенка» |
| **5** | Родительское собрание. Итоги достижений за год. |
| **6** | Привлечение родителей к выпускному балу. |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Режим пребывания детей в группе**

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

**3.1.1.Организация жизнедеятельности в старшей группе**

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Время*** | ***Режимные моменты*** |
| **7.00-8.10** | Утренний приём детей. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. |
| **8.10-8.20** | Утренняя гимнастика |
| **8.20-8.40** | Подготовка к завтраку, завтрак |
| **8.40-9.00** | Минутки игры, подготовка к образовательной деятельности |
| **9.00-9.25**  **9.35-10.00** | Организованная образовательная деятельность |
| **10.00-10.10** | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак |
| **10.10-12.20** | Подготовка к прогулке, прогулка |
| **12.20-12.30** | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |
| **12.30-13.00** | Подготовка к обеду. Обед |
| **13.00-15.00** | Подготовка ко сну, сон |
| **15.00-15.25** | Постепенный подъём, дневные процедуры |
| **15.25-16.30/**  **15.25-15.45** | Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельные игры/ Организованная образовательная деятельность |
| **16.30-16.50** | Подготовка к уплотненному полднику. Уплотнённый полдник |
| **16.50-17.10** | Чтение художественной литературы |
| **17.10-18.10** | Подготовка к прогулке, прогулка |
| **18.10-19.00** | Возвращение с прогулки, игры, уход домой |

**3.1.2.Организация жизнедеятельности в старшей группе**

**Теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Время*** | ***Режимные моменты*** |
| **7.00-8.10** | Утренний приём детей. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. |
| **8.10-8.20** | Утренняя гимнастика (на улице) |
| **8.20-8.40** | Подготовка к завтраку, завтрак |
| **8.40-9.00** | Минутки игры, подготовка к образовательной деятельности |
| **9.00-9.25**  **9.35-10.00** | Организованная образовательная деятельность |
| **10.00-10.10** | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак |
| **10.10-12.20** | Подготовка к прогулке, прогулка |
| **12.20-12.30** | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность |
| **12.30-13.00** | Подготовка к обеду. Обед |
| **13.00-15.00** | Подготовка ко сну, сон |
| **15.00-15.25** | Постепенный подъём, дневные процедуры |
| **15.25-16.30/**  **15.25-15.45** | Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельные игры/ Организованная образовательная деятельность |
| **16.30-16.50** | Подготовка к уплотненному полднику. Уплотнённый полдник |
| **16.50-17.10** | Подготовка к прогулке, прогулка |
| **17.10-18.10** | Возвращение с прогулки, игры, уход домой |

***3.2. Условия реализации Рабочей программы***

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

* Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
* Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
* Развитие у детей самостоятельности.
* Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
* Создание условий для развития познавательной деятельности.
* Создание условий для развития проектной деятельности.
* Создание условий для самовыражения средствами искусства.
* Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьей.

**3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС)**

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-­пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Трансформируемость** пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

**Вариативность РППС** группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

* уголок для ролевых игр;
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок ряжения;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

**РППС группы доступна для воспитанников,** дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются **требования безопасности,** что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

**Примерное оборудование в развивающих центрах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр развития** | **Оборудование и материалы, которые должны быть в группе** |
| **Спортивный центр** | * коврик, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); * мячи; корзина для метания мячей; * обручи; скакалка; * ленты, флажки; * кегли * спортивное оборудование для бокса * кольцеброс * мешочки для метания * гимнастические палки |
| **Центр познавательного развития** | * набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине); * набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); * доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); * набор плоскостных геометрических фигур; * мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; * набор кубиков с цифрами * набор карточек с изображением предметов; * Математические веера; * Математические наборы на каждого ребенка * Наборы цифр * Счеты * Наборы моделей: деление на части * Часы с круглым циферблатом и стрелками * Игрушки головоломки * Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета * Развивающие математические игры   **Материал по познавательному развитию:**   * наборы картинок для группировки и обобщения; * наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8; * набор парных картинок на соотнесение; * наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (5-6) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); * серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); * серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); * предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; * разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); * разрезные сюжетные картинки (4 части).   **Краеведческие материалы:** фотографии родного края, гербарии.  **Патриотические материалы:** герб России, фото президента, флаг РФ |
| **Центр речевого развития** | * Дидактические наглядные материалы; * предметные и сюжетные картинки * книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; * «Чудесный мешочек» с различными предметами. * Кубики с буквами * Наборы тканей, ниток настольный театр * Пальчиковый театр * Настольно-печатные игры, на развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса детей * Разрезные картинки по изученным худ. Произведениям |
| **Центр творчества** | **Материалы для конструирования**:   * коробки большие и маленькие; * строительные наборы с деталями разных форм и размеров; * бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); * сотовый конструктор * схемы для конструирования * мелкие игрушки для обыгрывания построек * наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. * индивидуальные палитры для смешения красок; * кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски; * бумага для рисования разного формата; * салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; * губки из поролона; * пластилин, глина, мелки; * доски для лепки; * стеки разной формы; * розетки для клея; * разносы для форм и обрезков бумаги; * цветная бумага * ножницы * образцы декоративно-прикладного искусства * клей * лекало |
| **Центр живой природы** | * комнатные растения; * изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. * Календарь погоды * Календарь природы * Паспорт на комнатные растения * лейка |
| **Центр сюжетно-ролевых  и др. игр** | * Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» , «Почта», «Моряки», «Таксист» и др. * атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); * куклы; * фигурки средней величины:  дикие и домашние животные; * наборы кухонной и чайной посуды; * набор овощей и фруктов; * машины крупные и средние; грузовые и легковые; * телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток,   и др. * кукольные коляски; * настольные игры. |
| **Музыкальный центр** | * Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др); * Предметные картинки из серии «Музыкальные инструменты» * Магнитофон * Разноцветные платочки * Книги с детскими песнями * Народные костюмы. |

**3.2.2. Инновационная деятельность**

В ходе реализации Рабочей программы предполагается использование инновационных (современных образовательных) технологий

* Мнемотехника.
* ИКТ-технология
* ТРИЗ-технология, методы развития творческого воображения дошкольников
* Проектная деятельность
* Сказкотерапия
* Технология музыкального воздействия.
* Исследовательская технология
* Технология развития речи
* Технология взаимодействия с семьей
* Личностно-ориентированная технология
* Технология изобразительной деятельности
* Здоровьесберегающие технологии:
* Логоритмика.
* Пальчиковая гимнастика
* Гимнастика для глаз
* Релаксационные упражнения (элементы психогимнастики)

**3.2.3. Сотрудничество с семьёй**

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка, и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

* Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
* Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
* Право ребенка не защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
* Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

**3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей старшей группы 5-6 лет планируют не более – 13 занятий в неделю, продолжительностью не более –25 минут.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программдля детей составляет**:**

* Группа старшего возраста 4ч. 20мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

* Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
* Во второй половине дня непосредственно – образовательная деятельность осуществляется 2 раза в неделю

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работ.

**3.3.1. Планирование непосредственной образовательной деятельности при**

В старшей группе в соответствии с СанПиН 2.4.1. 2660-10 рекомендуется проводить 13 занятий в неделю продолжительностью 25 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество занятий** | |
| **неделя** | **месяц** |
| Ребенок и окружающий мир\* | 1 | 4 |
| Развитие речи. Художественная литература | 2 | 8 |
| Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 1 | 4 |
| Рисование | 2 | 8 |
| Лепка \*\* | 0,5 | 2 |
| Аппликация\*\* | 0,5 | 2 |
| Конструирование и ручной труд | 1 | 4 |
| Физкультурное\*\*\* | 3 | 12 |
| Музыкальное | 2 | 8 |
| ***Общее количество занятий*** | **13** | **52** |

\* в месяц из 4 занятий по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводится 2 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 2 занятия по формированию элементарных экологических представлений.

\*\*занятия по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

\*\*\*одно из 3-х физкультурных занятий с детьми 5-7 лет следует круглогодично проводить на свежем воздухе

**3.3.2Сетка непосредственно образовательной деятельности детей в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК**  **9.00-9.25 *Познавательное развитие***  **9.35 -10.00**  ***Художественно-эстетическое развитие (рисование)***  ***2 половина дня***  ***15.30-15.55***  ***Физическое развитие*** | **ВТОРНИК**  **9.00-9.25**  ***Познавательное развитие (ФЭМП)***  **9.35 -10.00**  ***Художественно-эстетическое развитие (музыка)***  ***10.10-10.35***  ***Художественно-эстетическое развитие***  ***(конструирование/ручной труд)*** |
| **СРЕДА**  **9.00-9.25**  ***Речевое развитие***  **9.35 -10.00**  ***Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация)***  ***10.10-10.35***  ***Физическая культура*** | **ЧЕТВЕРГ**  **9.00-9.25 *Художественно – эстетическое развитие (музыка)***  **9.35 -10.00 *Художественно – эстетическое развитие (рисование)*** |
| **ПЯТНИЦА**  **9.00-9.25 *Развитие речи***  **9.35 -10.00 *Физическое развитие***  ***(на воздухе)*** | |

**3.3.3. Организация непосредственной образовательной деятельности при**

**пятидневной неделе**

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность НОД для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе детского сада 45 минут. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми старше-подготовительного дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

**3.4. Методическое обеспечение рабочей программы**

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. «Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС) и с учётом парциальных Программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, М. «Карапуз», 2009; «Физическая культура дошкольникам», Л.Д. Глазырина, М. «Владос», 2011.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5 - 6 лет и рассчитана на 40 недель.

**3.4.1. Список литературы**

1. [От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная](http://modernlib.ru/books/kollektiv_avtorov/ot_rozhdeniya_do_shkoli_primernaya_osnovnaya_obscheobrazovatelnaya_programma_doshkolnogo_obrazovaniya/) [программа дошкольного образования.](http://modernlib.ru/books/kollektiv_avtorov/ot_rozhdeniya_do_shkoli_primernaya_osnovnaya_obscheobrazovatelnaya_programma_doshkolnogo_obrazovaniya/) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2014.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.

4.  [Буре Р. С.](http://modernlib.ru/books/r_s_bure/) Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 - 7 лет. М. Мозаика-синтез, 2013

6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. М. Мозаика-синтез, 2013

7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

8. Безопасность. учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - СПб: Детство – пресс, 2008.

9. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

10. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М. Мозаика-синтез, 2013

11. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

12. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2014

13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

15 Помораева. И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

16. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

17. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

18. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М. Мозаика-синтез, 2013

19. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно­-образовательной работе детского сада. М. Мозаика-синтез, 2013

20. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

21. Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Карапуз. 2009

22. Борисова М.М Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. М. Мозаика-синтез, 2013

23. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2013

24. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 - 7 лет. М. Мозаика-синтез, 2013

25. Степаненкова Э.Я. [Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7](http://modernlib.ru/books/e_ya_stepanenkova/sbornik_podvizhnih_igr_dlya_raboti_s_detmi_2-7_let/) [лет.](http://modernlib.ru/books/e_ya_stepanenkova/sbornik_podvizhnih_igr_dlya_raboti_s_detmi_2-7_let/) М. Мозаика-синтез, 2013.

26. Глазырина Л.Д. Программа «Физическая культура – дошкольникам. М. Владос, 2004г.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Примерные варианты сюжетно-ролевых игр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название игры** | **Цель** |
| 1 | Магазин | Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас. |
| 2 | Поликлиника | Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». |
| 3 | Музей | Закрепить представления детей о деятельности музея, его назначении. Учить общаться в ходе игры, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия, доброжелательно относиться друг к другу. |
| 4 | Почта | Научить детей пользоваться в игре предметами- заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счёте, развитие умений действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях. |
| 5 | Банный день | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности. |
| 6 | Банк | Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, переносить в игру увиденное детьми в процессе наблюдений, экскурсий, общения со взрослыми. Закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета. |
| 7 | Моряки, рыбаки, подводная лодка | Формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. Формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе. |
| 8 | Летчики | Формировать умение отражать в игре явления социальной действительности. Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно-ролевую игру за счёт обогащения её новым содержанием, новыми эпизодами. Обогащать словарь, развивать речь детей. |
| 9 | Семья. День Рождения | Отражать в игре явления социальной действительности формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Уметь объединяться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия. |
| 10 | Супермаркет | Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания о быте, традициях и жизни казахского народа. Развивать диалогическую речь. |
| 11 | Праздник | Отражать в игре знания о национальных праздниках, обычаях, традициях. Продолжать учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, отображать в игре явления общественной жизни. Воспитывать уважение и гордость за страну, в которой живёшь. |
| 12 | Садоводы | Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости. |
| 13 | Строительство | Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. |
| 14 | Скорая помощь. Поликлиника. Больница. | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах. |
| 15 | Телевидение | Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд - коллективный, от качества работы каждого зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей. |
| 16 | Водители. Гараж. Дорожная полиция. | Учить детей предварительно планировать этапы предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные предметы-заменители. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, работников автоинспекции, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор-водитель», «инспектор-пешеход», закреплять знание правил дорожного движения. |
| 17 | Ателье. Дом мод. | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании игрового действия снова объединяться в единый игровой коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представление о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь. |
| 18 | Школа | Создавать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя. Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребёнка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать разные позиции взрослых и детей (учитель-ученик-директор школы). |
| 19 | Цирк | Учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Формировать умение включать в сюжет игры постройки из крупного напольного и настольного строительного материала. Закреплять представления детей об учреждении культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках. |
| 20 | Театр | Научить детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи. |
| 21 | Исследователи | 21 Закреплять умения и навыки предварительного планирования этапов предстоящей игры. Уметь находить нужные для исследователей предметы и оборудование, а также предметы-заменители. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелёгком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог |
| 22 | На станции технического обслуживания | Продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, помочь понять, в чем заключается их служба. Воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник». |
| 23 | Пограничники | Формировать умение отражать в сюжетно-ролевой игре события социальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе экскурсий, наблюдений. Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд - коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей. |
| 24 | Редакция | Формировать умение отражать в сюжетно-ролевой игре события социальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе экскурсий, наблюдений. Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд - коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей. |
| 25 | Зоопарк | 26 Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др., об основных трудовых процессах по обслуживанию животных. |
| 26 | Мы спортсмены | Дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки - ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве. |
| 27 | Кафе | Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. Помогать детям распределять роли и действовать согласно принятой роли, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни. |
| 28 | Библиотека | Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Уточнить представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Развивать память, речь детей. |
| 29 | Агентство недвижимости | Продолжать формировать умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребёнку возможность занимать различные позиции взрослых. |
| 30 | Космос | Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей. Учить детей входить в игровую ситуацию, брать на себя роль, действовать в соответствии с ней до конца игры. Представлять и понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей. |
| 31 | Химчистка | Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей. |
| 32 | Служба спасения | Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, её необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей. |
| 33 | Олимпиада | Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполнения ролей, их социальную значимость. |
| 34 | Космонавты | Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос». |
| 35 | Дизайнерская студия | Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Развивать умение самостоятельно строить сюжет игры, согласовывать тему. Учить оценивать качество выполнения задания, учить выражать своё мнение публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии. |
| 36 | Парикмахерская | Продолжать формировать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры, согласовывать тему, распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и умению устанавливать ролевые взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения в общественных местах. |
| 37 | Аптека | Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения». |
| 38 | Автобус | Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. |
| 39 | Детский сад | Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, - воспитателя, няни, повара, музыкального руководителя, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам. |

**Приложение 2**

**Примерные варианты дидактических игр**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название игры** | **Программное содержание** |
| * «Как ты поступишь?» * «Разговор по телефону» * «Найди предметы, которыми детям нельзя пользоваться» * «Два мастера» * «Переход». * «Кто пришел?». * «Не ошибись». * «Самый большой друг» | * Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни. * Формирование представлений об опасностях для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту, их необходимости и правилах использования. * Знакомить с дорожными знаками («зебра», «внимание», «осторожно дети»), светофором. * Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. |
| * «Изобрази себя» * «Узнай по голосу» * «Ты и твое имя» * «Что ты любишь поесть?» * «Проба на вкус и запах» * «Что ты хочешь носить?» * «Что ты умеешь делать?» * «Какой ты, что тебе нравиться?» * «Красивое - безобразное» * «Робкий» | * Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку. * Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос   Развивать представления детей об имени и отчестве   * Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других * Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других * Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других   Определять вместе с детьми их умения  Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности   * Определять вместе с детьми, что они считают красивым, а что – безобразным * Определять вместе с детьми, кого можно считать робким |
| * Игры на дифференциацию звуков: * «Назови картинку» * «Не ошибись» * «Что пропало?» * «Комары и осы», * «Звуковые загадки» * Игры на развитие фонематического слуха: * «Скажи, как я» * «Подбери игрушки» * «Помоги кукле» * «Слушай внимательно» * «Зоопарк» * «Свистит - шипит» * «Узнай, что звучит» | * Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи * Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж; ч—щ, с—ш, з—ж, ц— ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях * Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро) * Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации * Совершенствовать речевой слух * Развивать звуковую речь детей |
| * Игры, направленные на обогащение словаря: * «Назови предмет» * «Скажи какой» * «Кто что умеет делать?» * «Кто назовет больше слов о...» * Игры на подбор слов с противоположным и сходным значением: * «Скажи наоборот» * «Скажи по-другому» * «Подбери слово» * «Что сначала, что потом» * «Какое настроение» * «Кто знает другое слово?» * «Я начну, а ты продолжи»   Игры на обобщение и классификацию:   * «Назови одним словом» * «Магазин»   Игры, направленные на обогащение и использование образных выражений в пословицах и поговорках:   * «Кто больше вспомнит пословиц и поговорок» * «Объясни, почему?» * «Выбери (подбери) «красивое» слово» | * Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков. * Обогащение словаря детей именами существительными: названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко). * Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола. * Учить подбирать слова с противоположным значением (антонимы): сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.) * Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок * Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель — тяжелый) * Активизировать словарный запас детей |
| * Игры на развитие словообразования: * «Кто как голос подает?» * «Эхо» * «Назови слова - родственники» * «Объедини слова» * «Чья лапа, чей хвост, чье ухо?» * «Придумай необычные слова» * Игры на развитие словоизменение: * «Чего не стало?» * «Спрячь мячик» * «Скажи чей» * «Чей детеныш» * «Чего - кого много в лесу?» * «Подбери признаки» * «Прогулка по зоопарку» * «Где сейчас машина?» * Игры на использование в речи предлогов: * «Овощной магазин» * «Кто, где спрятался?», * «Помоги маме» | * Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах речи - монологической и диалогической. * Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц—зайчик—заинька); образовывать слова — названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле незнакомых слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.). * Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывая отдельные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек, грузовичков и * др.). * В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении разнообразных предлогов (на, в, за, под, из). * Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утенок — утята). * Учить согласованию имён прилагательных и имён существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении (пойди, ляг и т.п.). * Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»). * Учить образовывать имена существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами (береза * березка — березонька), различать смысловые оттенки глагола (бежал — забежал — подбежал), прилагательных (умный * умнейший, плохой — плохонький) и употреблять их в речи в разнообразных высказываниях. * Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой). * Учить использовать в речи разнообразные глаголы * Развивать логическое мышление детей |
| Деформированное предложение:   * «Путаница» * «Расколдуй предложение» * На распространение предложений: * «Волшебная цепочка» * «Договори предложение» * «Дополни предложение» * «Раз - словечко, два - словечко»   Игры на обучение пересказыванию:   * «Запомни - повтори» * «Я начну, а ты продолжи» * «Любимые сказки»   Игры на выразительность речи:   * «Скажи красиво» * «Маленький артист»   Игры на обучение описания предметов:   * «Опиши предмет» * «Кто больше» * «Как об этом говорят?» * «Волшебный мешочек»   Игры на обучение рассказыванию:   * «Выращивание дерева» * «Испечем печенье» * «Разговор по телефону» * «Что увидел, расскажи» * «Разложи и расскажи» * «Ситуации» | * Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого. * Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события. * Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу. * Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные и контаминированные — смешанные). * Учить детей слушать и понимать речь взрослого, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки. * Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке (серии картинок). |
| * «Стройка» * «Гараж» * «Высотный дом» * «Самолет» * «Мост» * «Забор» | * Продолжать формировать доверие ребенка к взрослому как к партнеру по ситуативно - личностному общению * Учить детей слушать друг - друга. Поощрять желание и готовность высказать свою точку зрения, приветствовать готовность ее отстаивать * Продолжать укреплять детей в позиции созидателя и творца. Продолжать формировать предпосылки трудовой деятельности * Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности * Продолжать знакомить с трудом взрослых. Дать детям представление о существующем в обществе обмене товарами и услугами. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Подчеркивать его значимость. * Продолжать привлекать детей к выполнению общего дела, участию в решении коллективных задач |

**Приложение 3**

**Развитие детской трудовой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Задачи и содержание работы** |
| Самообслуживание | 1. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.  2. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).  3. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  4. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. |
| Хозяйственно-бытовой труд | 1. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе  2. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.  3. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  4. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть |
| Труд в природе | 1. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).  2. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.  3. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.  4. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. |
| Ручной труд | 1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  3. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  4. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.  5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  6. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |

**Приложение 4**

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Периодичность** | **Ответственные** |
| **1.** | Утренний прием детей на свежем воздухе, подвижные игры | Ежедн. | Воспит. |
| **2.** | Утренняя гимнастика в облегченной одежде. | Ежедн. | Интсруктор по ф.к. |
| **3.** | Оздоровительный бег. | 2 р в нед. | Инструктор по ф.к. |
| **4.** | Рациональный гигиенический режим, четкий распорядок дня, насыщенный физзанятиями, играми на свежем воздухе, закаливанием. | Ежедн. | Воспит. |
| **5.** | Физминутки во время специального организованного обучения детей (дыхательные упражнения, упражнения пальцев рук). | Ежедн. | Воспит. |
| **6.** | Самостоятельная двигательная активность, под руководством воспитателей в зале и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. | Ежедн. | Воспит. |
| **7.** | Прогулка: одежда по сезону и температуре воздуха. | Ежедн. | Воспит. |
| **8.** | Игры большой подвижности, спортивные игры и упражнения (если нет занятий). | Ежедн. | Воспит, инструктор по ф.к. |
| **9.** | Игры с водой, песком, снегом и т.д. | Ежедн. | Воспит. |
| **10** | Воздушные ванны перед сном. | Ежедн. | Воспит. |
| **11** | Ходьба по ребристой дорожке | Ежедн. | Воспит. |
| **12** | Местные водные процедуры | Ежедн. | Воспит. |
| **13** | Полоскание рта после еды водой комнатной температуры | Ежедн. | Воспит. |
| **14** | Рациональное питание | Ежедн. | медсестра |
| **15** | Гимнастика после дневного сна, воздушные ванны. |  | Воспит. |
| **16** | Босохождение по рефлексогенной дорожке. | Ежедн. | Воспит. |
| **17** | Психотерапия (оздоровление души) | Ежедн. | Воспит. |
| **18** | Контрастное закаливание. | Ежедн. | Воспит. |
| **19** | Длительные пешеходные прогулки. | Ежедн. | Воспит. |
| **20** | Неделя здоровья (каникулы). | По плану | Воспит. |
| **21** | Физкультурно - оздоровительная работа. | По плану | Инструктор по ф.к. Воспит. |
| **22** | Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физразвитию, обеспечение каждому ребенку физического и психического комфорта. | Ежедн. | Воспит.  Мл. воспит. |
| **23** | Работа с семьями воспитанников: консультации по организации оздоровительной работы дома. | По плану | Воспит. |

**Приложение 5**

**ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ (5 -7 ЛЕТ)**

|  |
| --- |
| **Произведения** |
| 1. А. Алексин «Первый день». 2. А. Барто «В школу». 3. В. Берестов «Читалочка». 4. Л. Воронкова «Подружки идут в школу». 5. Л.Н. Толстой «Филлипок». 6. С.Я. Маршак «Первый день календаря». |
| 1. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы). 2. В.Осеева «Волшебное слово». 3. В. Маяковский «Что такое хорошо». 4. В.Н.Орлов«Вежливый хвост», «Добрый день», «Кто первый». 5. К.Драгунская «Лекарство от послушности». 6. Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса». |
| 1. А. Барто «Веревочка», «Игрушки». 2. Б. Житков «Что я видел». 3. В.Иванов«Мяч» 4. В. Катаев «Цветик - семицветик». 5. В.Орлов «Кто во что играет?» 6. Г.Глушнёв «Мячик» 7. Е. Серова «Нехорошая история». 8. Л. Воронкова «Новая кукла». 9. М.Османова «Кукла в подарок» 10. С. Маршак «Мяч», «Ванька - встанька». 11. С. Михалков «Андрюша». |
| 1. А. Дугилов «Моя улица». 2. З. Александрова «Родина». 3. Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные…». 4. С. Михалков «Моя улица».   Правила дорожного движения.   1. М. Коршунов «Едет, спешит мальчик». 2. М. Кривич «Школа пешехода». 3. О. Тарутин «Для чего нам светофор». |
| 1. А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад». 2. А.Н.Майков «Осень», «Осенние листья по ветру кружат». 3. А. Плещеев «Осень наступила», «Осенью». 4. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало». 5. В. Бианки «Синичкин календарь», «Прячутся». 6. В.Ложко «Осень на Кара-Даге» 7. В.Орлов«Осеннее наступление»,«В лесу теперь светлей и тише», «Осенние задания» 8. Г. Скребицкий «Осень». 9. Е. Трутнева «Осень». 10. З. Федоровская «Осень». 11. И. Бунин «Листопад». 12. И.Козеева«Осень в Крыму» 13. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» 14. И. Токмакова «Дуб». 15. Л.Н. Толстой «Дуб и орешник». 16. М. Волошин «Осенью». 17. Н.Умеров «Дождь» 18. О.Амит «Кузь» 19. С. А.Есенин «Нивы сжаты…». 20. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…». |
| 1. А.С. Пушкин «…Оно соку спелого полно…». 2. Б. Житков «Баштан», Сад» (из книги «Что я видел»). 3. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» 4. В.Кучеренко «Яблоня у моря» 5. В. Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко». 6. Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка». 7. М. Исаковский «Вишня». 8. Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники». 9. Ю. Тувим «Овощи». 10. Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок». 11. Я. Тайц «Послушный дождик» . 12. Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки». 13. А. Прокофьев «Боровик». 14. В. Катаев «Грибы». 15. В. Даль «Война грибов с ягодами». 16. В. Сутеев «Под грибом». 17. Е. Трутнева «Грибы». 18. С. Аксаков «Грибы» 19. С.Усеинов «Алма» 20. Я. Тайц «Про ягоды».   Я. Тайц «Про грибы». |
| 1. А. Гайдар «Голубая чашка». 2. Бр. Гримм «Горшок каши». 3. Г.Глушнёв«Весёлые тарелки» 4. К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха». 5. Н. Носов «Мишкина каша».   *Русские народные сказки* «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин». |
| 1. В. Осеева «Печенье». 2. З. Александрова «Вкусная каша». 3. И. Токмакова «Каша». 4. К. Петровская «Лепили дружно мы вареники…» 5. М. Пляцковский «Кому что нравится». 6. Н. Телешов «Уха» (в сокр.). 7. Э. Мошковская «Маша и каша». 8. Р.н.с. «Горшочек каши».   *Хлеб.*   1. В.Орлов «Колосок» 2. М.Пришвин «Лисичкин хлеб» 3. Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»). 4. М. Глинская «Хлеб». 5. Ю. Круторогов «Дождь из семян». 6. Я. Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет». 7. Я. Тайц «Все здесь». 8. Укр.н.с. «Колосок». |
| 1. А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя…», «Уж небо осенью дышало». 2. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». 3. В.Н.Орлов «Ковровые дорожки». 4. Д.М. Сибиряк «Серая шейка». 5. И.С. Никитин «Встреча зимы». 6. С.А. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает». |
| Перелетные, водоплавающие   1. А. Майков «Ласточка». 2. В.А. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук», «Стыдно перед соловушкой». 3. В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи». 4. В.Н.Орлов«Ворона», «На зимовку», «Цап-цап-цап» 5. Г. Снегирев«Ласточка», «Скворец». 6. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». 7. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». 8. И.Козеева«Журавль – красавка», «Лебеди», «Скопа» 9. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли». 10. К.Д. Ушинский «Ласточка». 11. Л.Н.Толстой «Лебеди», «Птичка». 12. М. Пришвин «Ребята и утята». 13. П.Воронько «Журавли». 14. Р.н.с. «Гуси-лебеди».   *Украинская народная сказка* «Хроменькая уточка».  *Зимующие птицы*   1. А. Блок «Ворона». 2. В. Бианки «Синичкин календарь», «Сова». 3. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Появились синички». 4. Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась». 5. Е. Чарушин «Воробей» 6. И.Козеева«Белоголовый сип», «Совята», «Филин» 7. И.С. Тургенев «Воробей». 8. Л.Н. Толстой «Птичка». 9. М. Горький «Воробьишко». 10. М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички». 11. С. Михалков «Зяблик».   *Крымчакская притча* «Орлица и ее сыновья»  *Ненецкая народная сказка* «Кукушка». |
| 1. В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок». 2. В. Маяковский «Кем быть?» 3. Г.-Х. Андерсен «Старый дом». 4. М. Михалков «Лесные хоромы». 5. С. Баруздин «Кто построил этот дом». 6. С. Маршак. «Кошкин дом». 7. Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка».   *Русские народные сказки* «Три поросёнка», «Теремок», «Зимовье зверей». |
| 1. Ю. Тувим «Стол». 2. С. Маршак «Откуда стол пришел?». |
| 1. А.А. Блок «Снег да снег кругом». 2. А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» 3. В. Даль «Старик – годовик». 4. В.Бахревский «Зимнее море», «Счастливая трудная зима» 5. В.Ложко «Зима в Коктебеле» 6. В.Н.Орлов «Бахрома», «Белые метели», «Всё злее, злее, злее…», «Зимняя ночь», «Зимняя коляска», «Кто в чём?», «Маленькое лето», «Под утро», «Почему ёлки не сбрасывают иголки?», «Снежные медвежата», «Хвостатая труба». 7. Г.Глушнёв «Первый снег», «Дым» 8. Г. Скребицкий «4 художника. Зима». 9. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». 10. З.Аббасова «Снег идет» 11. И.З. Суриков «Зима». 12. И. Никитин «Встреча зимы». 13. К. Д. Ущинский «Проказы старухи зимы». 14. Л.В.Огурцова «Зима в Крыму». 15. Н.А.Некрасов «Мороз – воевода», «Не ветер бушует над бором». 16. Н. Сладков «Суд над декабрём». 17. Р. Кудашева «Зимняя песенка». 18. С. Дрожжин «Улицей гуляет…». 19. С. Городецкий. «Первый снег».   *Русские народные сказки* «Рукавичка», «Зимовье зверей». |
| 1. Е.Белоусов «Как человек в Крыму здоровье нашел», «Сказка о волшебном якоре и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридате Евпаторе» 2. Л.В.Огурцова «Демерджи» (легенда). 3. Легенды Крыма «**Медведь – гора»,** «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь- гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце».   *Греческая легенда* «Кипарис»  *Крымскотатарская легенда* «Фонтан Арзы»  *Немецкие легенды:* «Раковина изобилия», «Черепашка и богатство»  *Русские былины* о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче |
| 1. Н. Носов «На горке», «Наш каток». 2. С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках». 3. Ф. Губин «Горка». |
| 1. А.А. Блок «Ветхая избушка». 2. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка…». 3. В. Одоевский «Мороз Иванович». 4. Е. Трутнева «Ёлка», «С Новым годом!». 5. З. Александрова «Дед Мороз», «Ёлочка». 6. И.З. Суриков «Детство». 7. Л. Воронкова «Таня выбирает елку». 8. **Н.**Къуртмоллаев «Новый год»; 9. Н. Носов «Фантазёры». 10. С. Георгиев «Я спас Деда Мороза» 11. С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз». 12. С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Песня о ёлке». 13. Т.Парусникова «Дед Мороз на Юге»   *Русские народные сказки* «Два Мороза», «В гостях у дедушки Мороза», «Морозко», «Снегурочка». |
| 1. А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы). 2. Бр. Гримм «Бременские музыканты». 3. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы). 4. В.Иванов «Наша кошка», «Мой щенок» 5. В.Н.Орлов «Вежливый хвост», «Почему собака виляет хвостом?», «Хвостатая труба», «Что снится животным?» 6. В. Осеева «Почему». 7. В. Сутеев «Кто сказал мяу?». 8. Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 9. Г.Глушнёв «Соседский щенок», «Подарите мне коня» 10. Г. Остер «Котенок по имени Гав». 11. Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». 12. Е. Чарушин «Кошка», «Кролик», «Что за зверь?» 13. Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок». 14. К. Паустовский «Кот – ворюга». 15. К. Ушинский «Бодливая корова», «Слепая лошадь». 16. Л. Н. Толстой «Котёнок», «Пожарные собаки», «Лев и собачка». 17. Н. Носов «Живая шляпа». 18. С.Вапиев «Как животные воспитывают своих детенышей» 19. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый». 20. С. Михалков «Котята», «Щенок». 21. Т. Брусенцова «Дрозд и кот» 22. Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот».   *Болгарская сказка «Чужие цеврули»*  *Крымскотатарские сказки:* «Жадная собака», «Упрямые козы»  *Русские народные сказки* «Волк и семеро козлят», «Сивка – бурка», «Лиса и козёл», «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы)  «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова). |
| 1. А.К. Толстой «Белка и волк». 2. В. Берестов «Заячий след» 3. В. Бианки «Купание медвежат», «Лис и мышонок». 4. В.Н.Орлов «Лисий хвост», «Колыбельная для слонёнка», «Обиженная лошадь», «Снежная песенка». 5. В. Осеева «Ежинка». 6. В. Сутеев «Яблоко» 7. Г. Скребицкий «Как белочка зимует», «На лесной полянке». 8. Г. Снегирев «След оленя» 9. Е. Чарушин «Волчонок» (Волчишко), «Медвежата», «Про зайчат». 10. И.Козеева «Кабан», «Крымский благородный олень», «Муфлон» 11. И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи». 12. Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «отчаянный заяц». 13. Рассказы о животных И. Соколова-Микитова, Л. Толстого, Е. Чарушина, В. Бианки   *Крымскотатарские сказки:* «Щуплый — хваста», «Волк и овца», «Волк и коза»  *Венгерская народная сказка* «Два жадных медвежонка».  *Русские народные сказки* «Хвосты».  «Заяц и ёж» (из сказок братьев Гримм)  «Заяц – хвастун» (обр. О. Капицы)  «Зимовье», «Волк и лиса» (обр. И. Соколова – Микитова)  «Лисичка сестричка и волк» (обр. М. Булатова).  *Украинская сказка* «Рукавичка» |
| *Животные жарких стран.*   1. А. Куприн «Слон». 2. Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Обезьянка», «Про слона». 3. Б. Заходер «Черепаха». 4. В.Орлов «Бегемот», «Верблюд на диване», «Верблюд», «Лев», «Носорог», «Слон». 5. Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню». 6. Г.Глушнёв «В Индии» 7. Д. Самойлов «У слонёнка день рождения». 8. Д.Р. Киплинг «Слонёнок» (пер. с англ. К. Чуковского), «Рикки – Тикки – Тави» рассказы из книги «Книга джунглей». 9. К. Чуковский «Айболит», «Черепаха». 10. С. Баруздин «Рави и Шаши».   *Таджикская сказка* «Тигр и лиса».  *Животные холодных стран.*   1. В.Бахревский «Сказка о Пингвине и мальчике Онко» 2. Г. Снегирёв «Про пингвинов», «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок», «Гага». 3. Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах», «Кто что умеет», «В тундре», «Молодой волк», «Под снегом», «Разговоры в тундре», «Загадочные истории», «Разноцветная земля». |
| 1. В. Осеева «Просто старушка». 2. Ш. Перро «Мальчик – с пальчик». 3. Н. Измайлова «Джигит» 4. Я. Сегель «Как я был мамой».   *Армянская* песенка «Мальчик и вода»  *Ассирийские: легенда* «Человек и курица», *притча* «Два петуха».  *Немецкая народная сказка* «Беляночка и Розочка», пер. Л. Кон.  *Украинская сказка* «Зачарована дівчина» |
| 1. А. Барто «Вовка – добрая душа». 2. А. Гайдар «Чук и Гек» (главы). 3. А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку». 4. В. Бианки «Аришка – трусишка». 5. В. Вересаев «Братишка». 6. В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок». 7. В.Маяковский «Что такое хорошо». 8. В.Орлов «Кто – то», «Гости», «Не бойся, бабушка!», «Родня» 9. В. Осеева «Просто старушка». 10. Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы». 11. Г.Глушнёв «Мама» 12. Д.Габе «Моя семья». 13. Е. Благинина «Аленушка», «Посидим в тишине». 14. З. Воскресенская «Секрет». 15. Л. Квитко «Бабушкины руки». 16. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Косточка», «Прыжок», басни. 17. М.Ветров «Мой папа – рыбак» 18. М. Зощенко «Показательный ребёнок». 19. Н. Носов «Ступеньки», «Шурик у дедушки». 20. П. Воронько «Мальчик Помогай». 21. С. Смоленцева-Коростылёва «В гостях у бабушки» 22. Султание«Спасибо, сынок», «Вечерние сказки» 23. Ш. Перро «Красная Шапочка», «Фея» 24. Я. Аким «Неумейка»   *Крымчакская сказка* «Падишах и три сестры»  *Русские народные сказки* «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого).  *Молдавская народная сказка* «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М. Булатова). |
| 1. А. Барто «На заставе». 2. А. Твардовский «Рассказ танкиста». 3. В.Н.Орлов «Рисунок», «Старший брат». 4. З. Александрова «Дозор». 5. Л. Кассиль «Твои защитники». 6. О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора». |
| 1. В. Катаев «Цветик-семицветик». 2. Г. Печаткина «Цветут фиалки на окне…» 3. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка». 4. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
| 1. В. Бианки «Голубые лягушки», «Три весны». 2. В.Н.Орлов «Бегство», «Весеннее гадание», «Дождинки», «Живая цепочка», «Кутерьма», «Ласковое солнышко», «Март», «Ночной гость», «Позывные», «Рассеянная зима». 3. Г. Глушнёв «Ещё на черных ветках почки спят…» 4. Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок». 5. Е. Баратынский «Весна, весна» 6. Е. Серова «Подснежник» 7. И. Соколов-Микитов «»весна в лесу», «Ранней весной». 8. И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна», «Весенние воды». 9. И. Токмакова «Весна». 10. К. Паустовский «Стальное колечко». 11. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Зелёный шум». 12. Н. Павлова «Под кустом». 13. Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Весенние ручьи» и др. 14. С. Маршак «Круглый год». 15. С.Усеинов «Весна идет» 16. Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце». 17. Я. Колас «Песня о весне». |
| 1. А. Милн «Непослушная мама». 2. В.Бахревский «Кто как любит маму» 3. В.Данько «Мама» 4. В.Н.Орлов «Месяц март. Число восьмое…». 5. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». 6. Г. Виеру «Мамин день». 7. Г. Фаллада «История про день, когда всё шиворот – навыворот» (из книги «Истории из Бедокурии). 8. Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине». 9. Е. Пермяк «Мамина работа». 10. Л. Квитко «Бабушкины руки». 11. М. Родина «Мамины руки».   *Нанайская сказка* «Айога  *Ненецкая сказка* «Кукушка». |
| 1. Л.В.Огурцова «В горы с папой», «Евпатория», «Медведь-гора», «На Ай-петри», «Флаг», «Я Крымчанин». |
| 1. В.Н.Орлов «Хрюшкина подружка», «Чистюли». |
| 1. А. Барто «Веревочка». 2. А. Леонов «Шаги над планетой». 3. А. Митяев «12 апреля – день космонавтики». 4. В. Бороздин «Первый в космосе». 5. В. Кащенко «Найди созвездие». 6. В. Медведев «Звездолёт Брунька». 7. К. Булычёв «Тайна третьей планеты». 8. Н. Носов «Незнайка на луне». 9. П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп» 10. С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». 11. Ю.А. Гагарин «Вижу землю». |
| 1. А.К. Толстой «Колокольчики». 2. А. Платонов «Неизвестный цветок» 3. В. Катаев «Цветик-семицветик». 4. В.Н.Орлов «Как появились ромашки», «Лесной цветок» 5. Е. Благинина «Одуванчик». 6. Е.Серова «Гвоздика», «Ландыш», «Подснежник». 7. Е. Трутнева «Колокольчик». 8. Л.В.Огурцова «Цветущий Крым». 9. М. Познананская  «Одуванчик». 10. М. Пришвин «Золотой луг» 11. Н. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый», «Под кустом» 12. Н. Сладков «Весенние радости», «Любитель цветов».   Ю. Мориц «Цветок». |
| 1. А. Шибарев «Почтовый ящик». 2. В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка». 3. В.Н.Орлов «Кому что снится», «Повар». 4. Г. Люшнин «Строители». 5. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?». 6. Е. Пермяк «Мамина работа». 7. М. Пожарова «Маляры». 8. С. Баруздин «Кто построил этот дом?». 9. С. Я.Маршак «Почта». 10. Я. Аким «Неумейка».   *Армянская сказка «Заказчик и мастер»* |
| 1. Б. Житков «Железная дорога» (из книги «Что я видел»). 2. В.Н.Орлов «Пароход», «Теплоход» 3. Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике». 4. М. Пляцковский «Удивительные приключения кузнечика Кузи». 5. Н. Носов Н. Носов «Автомобиль», «Незнайка и его друзья» («Как Знайка придумал воздушный шар», «Подготовка к путешествию», «В путь», «Над облаками»). 6. С. Михалков «Велосипедист». 7. С. Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Магеллан», «Самый лучший пароход». 8. С. Я. Маршак «Багаж». |
| 1. А. Твардовский «Рассказ танкиста». 2. А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки». 3. В.Н.Орлов «Парад», «Салют». 4. Е. Благинина «Шинель». 5. Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники». 6. М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец». 7. С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом». |
| 1. А. Прокофьев «Родина». 2. В.Н.Орлов «Что нельзя купить». 3. З. Александрова «Родина». 4. М.Ю. Лермонтов «Родина» 5. С.Баруздин «За Родину». |
| 1. В. Брюсов «Зеленый червячок». 2. В. Лунин «Жук». 3. В.Н.Орлов «Жук», «Мухи», «Но зато друзья кругом!», «Одинокий светлячок», «Паучок», «Улитка и жук». 4. Г.Глушнёв «Коллекция», «Страна Лилипутия» 5. В. Бианки «Приключение муравьишки». 6. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». 7. И. Мазнин «Паучок». 8. К. Ушинский «Капустница». 9. Н. Сладков «Домашняя бабочка». 10. Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране». 11. Ю. Мориц «Счастливый жучок».   *Еврейская сказка* «Как царю Соломону божья коровка помогла»  *Крымскотатарская сказка* «Как пчелы Кырк-Ор спасли» |
| 1. А. Дорохов «Зелёный…Жёлтый…Красный!» 2. А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили». 3. Г.Глушнёв «Тучи» 4. 3.М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице». 5. Н. Калинина «Как ребята переходили улицу». 6. С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», «Моя улица».   *Древнегреческий миф* «Дедал и Икар» |
| 1. А. Плещеев «Старик». 2. А. Толстой «Иван да Марья». 3. В. Александров «Август, август». 4. В.А. Жуковский «Летний вечер». 5. В. Бахревский «Сокровенный цветок». 6. В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки». 7. В.Иванов «Солнечный берег» 8. В.Н.Орлов «Дом под крышей голубой», **«Золотые спицы» (времена года), «Игра на скрипке»,** «Когда на планете хозяева дети», **«Кто в чём» (времена года),** «Лето»**,** «Морские наряды», «Солнышко для всех»,«Разноцветная планета», «Разное море». «Шире круг!» 9. Г.Глушнёв «В лесу» 10. Е. Благинина «Одуванчик». 11. З. Александрова «Сарафанчик». 12. И.Козеева «Лучик солнца» 13. К. Ушинский «Четыре желания». 14. Л. Матуш «Мост» 15. Л.Огурцова «Дождик и радуга», «Тучка» 16. М.Дьяченко «Солнышко» 17. Н.Умеров «Дождь» 18. О.Тимохина «Улыбка»; 19. М. Пришвин «Роса» 20. Э.Шемьи-Заде «Летний вечер в степи» и др.   *Словацкая народная сказка* «В гостях у солнышка» |